

2020年6月13日(初版)
2021年11月13日(第2版)
2022年6月18日(第3版)

新型コロナウイルス感染防止ための練習運営ガイドライン

八王子フィルハーモニー管弦楽団

新型コロナウイルス感染拡大予防のために「新しい生活様式」が求められる中、八王子フィルとしては、練習を以下のガイドラインに従って実施したいと思います。なお、このガイドラインは状況に応じて柔軟に変更、適用停止などを行っていきます。

1 総則

1. 練習は当面、希望者による参加とします。練習参加について不安を感じる方、体調不安の方は、各自の判断で「欠席」も問題ありません。
2. 以下の場合には練習参加を不可とします。
 - (1) 練習参加前に検温をし、平熱+0.5℃以上の発熱がある場合や、咳や咽頭痛などの症状がある等、体調が優れない場合。ご家族が同様の(新型コロナウイルス感染が疑われる)症状を発症した場合。
 - (2) 自身が新型コロナウイルス陽性となった場合、または濃厚接触者となった時点から東京都の定める待機期間を経過していない場合。
3. 練習への出欠管理については、パート内で励行ください。ただし、ご自身ないしご家族などが新型コロナウイルス陽性となった場合は、早急に団長にご一報ください。
4. 毎回の練習を実施するか否かは、原則1週間前までに団長、副団長、インスペクターの協議によって決定し、団メーリングリストに周知するとともに、トレーナー陣に周知(インスペクター)します。ただし、練習実施決定後も練習当日までに新型コロナウイルス感染の状況次第で、団長、副団長、インスペクターの協議によって練習中止にする可能性があります。
5. 練習会場となる利用施設の利用規定に従い、本ガイドラインと各利用施設の利用規定に相違があった場合、各利用施設の利用規定を優先とします。
6. 共用設備(練習会場の椅子、団保有の譜面台・楽器等)を使用する場合は、各自でアルコール消毒を励行いただくようお願いいたします。

2 練習会場入室並びに共用部に触れた時の対処について

1. 以下の段取りがスムーズに実施できるよう、各自余裕を持ってご集合ください。
2. アルコール消毒剤を配置します(団で調達)。練習会場に入る際は手指の消毒を徹底してください。練習会場入室時はマスク着用をお願いいたします。
3. 入館者リストを設置しますので、練習会場に入出後、必ずチェックしてください
4. 入場からセッティングの間は入口と練習場のドアは開放します。それぞれのドアノブは最初に消毒いたしますが、その後これらのものに触れた際には各自で手洗いあるいは手指の消毒をお願いいたします。

3 セッティング、リセッティングについて

1. 奏者、指揮者の間隔の目安を以下とします。
指揮者-弦楽器第1列、弦楽器間 十分な距離、
弦楽器-管楽器間 1.5m、管楽器間 1.5m
2. セッティング、リセッティングは従来通り、出席者全員でお願いします。作業後のアルコール消毒など励行をお願いします。

4 練習会場でのマスク着用について

1 練習時も弦楽器、打楽器はマスクを着用ください。管楽器も演奏時以外は着用ください。発言する場合には忘れずにマスクを着用をお願いします。

5 練習スケジュール並びに練習時以外の換気について

1. 40～60分練習・5～10分換気を目安に実施します。
練習時以外(換気・休憩など)は、練習会場の窓およびドアを開放します。
2. 換気中の音出しは禁止とします。会話も「3密」状態を避けるよう心がけましょう。

6 管楽器の水抜き、飛沫感染防止対策について

1. 水抜きは必ずペットシートをお願いします(一部、団で用意します)。通常使用している「灰皿」は使用禁止とします。各自、極力、飛沫が飛散しないよう工夫ください。
2. 水抜きは必ずペットシートをお願いします。通常使用している「灰皿」は使用禁止とします。
3. 練習後ペットシートを各自ビニール袋に入れて各自持ち帰り処分願います(ビニール袋は各自ご用意ください)。

7 団員家族、エキストラ、見学者・関係者のガイドライン遵守について

1. 団員家族の皆さまも、団員同様、本ガイドラインを遵守ください。
2. エキストラ、見学者などの参加の場合は必ず事前に連絡をいただき、練習参加にあたっては本ガイドラインを遵守いただくよう、お願いします。

8 その他

1. こまめな手洗い・消毒の徹底を！できればご自身で除菌シートなどご用意いただくとともに、使用したものは各自で持ち帰ってください。
2. 咳エチケットを厳守しましょう。
3. 極力、接触感染を回避できるよう、お互いに心がけましょう。

以上